

Marius Moldvaer

41452090

mariusmoldvaer@gmail.com

mariusmoldvaer.com

gruppe-11.com

Artist Statement.

I mitt kunstneriske virke arbeider eg både som enkeltkunstner og i duo- og gruppeprosjekt, som skribent, foreleser og pedagog. Gjennom mediuma tekstil, fotografi, skulptur og tekst, og formater som utstillinger, publikasjoner, foredrag og undervisning tek eg ulike tematikker og skil dei frå deira vante kontekst og set dei saman i nye og uvante konstellasjoner, eller oversetter dei til nye ukjende former, for å skapa alternative narrative strukturer dei kan forstås gjennom. Dette vera enkeltmennesket og religion oversatt til broderi i stors kala, handverksteknikkar nytta for kropslege uttrykk, eller tekstile former saman med fotografi satt opp mot landskap og kultur- og kjønnsstereotypiar. Mine arbeider tar form som romlege installasjonar, tekstarbeider – både for publikasjonar og utstillingsrom, og tekstile veggarbeid der eg i dei siste åra har fokusert spesielt på tekstile teknikkar, og tematikker kring subjektive historiefortellingar.

Ved å arbeide på tvers av fleire ulike disiplinær og medium utan noko aktivt skille mellom dei, kan eg utforske kvar disiplin sitt uttrykk og fritt låne, stille spørsmål ved og samanstill dei for å skape ein ny type merksemd kring dei. I dette arbeidet utforskar eg kontinuerleg nye uttryksformer, men der eg alltid set dei i brytningen med subjektive innfallsvinkler som gjer at enkeltmennesker kan relatere og kjenne seg igjen i arbeida, sjølv om strukturen det befinn seg i er ny.

Eg er utdanna billedkunstnar frå Kunsthøgskulen i Bergen ved Avdeling for Fotografi, og teoretikar frå Pacific Northwest College of Art i Critical Theory and Creative Research, Portland, OR, USA, der dei to delane av bakgrunnen min kontinuerleg informerer kvarandre og utgjer mitt virke som kunstnar, teoretikar, skribent og pedagog. Dei ulike delane er dog ikkje å betrakte som separate element som står for seg sjølv, men der eit visuelt verk eller utstilling er like sterkt knytta til tekstproduksjon og undervisning, som det har til sjølve verket. Derfor vert også pedagogikk like mykje eit kunstnerisk uttrykk som det er pedagogikk og visa versa.

Utdanning

2013-2014: MA in Critical Theory and Creative Research, Pacific Northwest College of Art,
Portland OR, USA

2010: Utveksling, Korean National university of Arts, Seoul, Sør Korea

2008 - 2011: Kunsthøgskulen i Bergen, Bachelor i Kunst, Fagområdet for Fotografi, Bergen,
Noreg

Soloutstillinger

2019: A Bird in the Hand, Palmera Galleri, Bergen, Norge

2018: You have to draw the line somewhere, Soft Galleri, Oslo, Norge

- 2017: Trace me where I'm not at home, utstilling under Barents Spektakelet 2017, Kirkenes, Norge.
- 2016: Those things I told you in twilight that amazed us both, SLOT window gallery, Kuratert av Luisa Tresca, Sydney, Australia
- 2015: For that Which is Between the Earth, GAFFA projectspace, Kuratert av Luisa Tresca, Sydney, Australia
- 2015: HEIMAT/HIRAETH, Kunsthuset KABUSO, Øystese, Norge
- 2013: Attempt For Prayer, Tørkeloftet/The Garret, Oslo Norge

Duo-utstillinger

- 2019: Variasjoner på Spill, Med Gard Frantzen, Joy Forum, Bergen
- 2017: Ocean Unseen, Blokk-Visningsrom, Bergen, Norge
- 2015: Jubileumsutstilling ved Vinjumsgalleriet, med verk frå Vinjumsamlinga, Aurland Norge
- 2013: Real World, or Places that dont Exist, Utstilling med Carl-Oskar Linné, Wallingatan 37 Showroom, Stockholm, Sverige
- 2012: HANDLING TIL HAVET/THE OCEAN UNSEEN, med Hedvig Biong, Slettnes Fyr, Gamvik, Norge
- 2012: action will be suspended, space will be laid bare. everything shall be extinguished. time will stop Utstilling med Julien Discrit, Holodeck, Kuratert av Lars Sture, Oslo, Noreg
- 2012: THE OCEAN UNSEEN, med Hedvig Biong, CirkulationsCentralen, Malmö, Sverige
- 2010: æøå / äö , med Elias Björn, Gallery 175, Seoul, Sør Korea.

Gruppeutstillinger:

- 2022: SPOR 2022, Gruppeutstilling arrangert av Sunnfjord Kunstlag, Førdehuset, Førde, Noreg
- 2022: Oslo Negativ, Deichmanske Bibliotek, Oslo, Norge
- 2021: Utbrudd 2020/2021, Rogaland Kunstsenter, Stavanger, Norge
- 2021: Heimkomst, Gruppe-11, Gyldenpris Kunsthall, Bergen, Noreg
- 2021: Mønstring, Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde, Noreg
- 2020: Carrier, Folkeparken Tromsø arrangert av Failure, Understanding, Care (& Kunst), Tromsø, Norge
- 2020: Solbrända erfarenheter, Soft Galleri, Oslo Noreg

2019:GIFC og VR, Galleri Golsa, Oslo

2019: Tekstle Tendenser, Terminal B Kirkenes og Samisk Senter for Samtidskunst
Karasjok, Noreg

2019: Installation No20, Museum Of Longing And Failure, Montreal, Canada

2018: Mønstring, Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde, Noreg

2017: I Folkets Navn, GRUPPE 11, Galleri BOA, Oslo, Noreg

2017: I Folkets Navn, GRUPPE 11, Bodø kunstforening, Bodø Noreg

2017: Mail Art, arbeider i samarbeid med Hedvig Biong, Kvit Galleri, København, Danmark

2017: Then one thing led to another, GRUPPE 11, Nordic Anthology Fotogalleriet, Oslo, Noreg

2016: Høstutstillingen, Kunsternes Hus, Oslo, Noreg

2016: It's clouds illusion i recall, Fotogalleriet, Oslo, Noreg

2015: Mønstring, Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde, Noreg

2015: Vestlandsutstillingen 2015, Vandretstilling gjennom Rogaland, Hordaland, Sogn og
Fjordane og Møre og Romsdal, Noreg

2015: Center For Land Art Interpretation, Feldman Gallery, Portland OR., USA

2014: I Never Can Say What I Mean, HAP Gallery, Portland, OR, USA.

2013: Let's Pretend We Live Here, Atelier 123/ Cigarrvägen Tretton/ Konstapoteket
/ Lokalrätten, Stockholm, Sverige

2013: tegnNEARFAR, WSA Gallery, Winchester, UK

2013: Never Mine, GRUPPE 11, Kurant, Tromsø Noreg

2013: Vestlandsutstillingen 2013, Vandretstilling gjennom Rogaland, Hordaland, Sogn og
Fjordane og Møre og Romsdal, Noreg.

2012: FØLGENE, GRUPPE 11, CirkulationsCentralen Malmö, Sverige

2012: FØLGENE, GRUPPE 11, Bergen Kjøtt, Bergen Noreg

2011: FØLGENE, GRUPPE 11, ONO event ved UKS, Oslo Noreg

2011: Across the Bering strait and other tall tales,, Nottingham, UK

2011: UNDERTONER, GRUPPE 11, Wizard Showroom, Oslo Noreg

2011: Golden Kentaur European competition for Photography, Munich House of Artist
Foundation, München, Tyskland

2011: Fluktforsøk, GRUPPE 11, KNIPSU, Bergen Noreg

2011: Seeing White Horses, Performance, Supermarket 2011, Stockholm Sverige

2010: Interchange, Gruppeutstilling, Yanbian University Academy of Fine Arts, Yanbian, Kina
2010: Interchange, Gruppeutstilling, Beijing Film Academy, Beijing, Kina
2009: NATURALLY , Gruppeutstilling, Naturhistorisk museum, Bergen Noreg

Innkjøpt

2021: Buskerud DKS, Drammen, Noreg
2020: Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde, Norge
2019: Museum of Longing and Failure, Bergen, Norge, Canada
2018: Groth og Laursens Samling, Stavanger Kunstmuseum, Norge

Stipender

2021: Prosjektstøtte, til SPOR2022, Norsk Kulturråd,
2020: Statens Diversestipender
 Korona Krisestipend, Norsk Kulturråd
2019: Statens Diversestiender
 Reisestøtte, Norske Kunsthåndverkere
 American-Scandinavian Foundation for opphold ved Haystack Mountain School of Art
2018: Regionale prosjektmidler for utstillingen Borders and Crossing them ved Terminal B
 Kirkenes
 Prosjektstøtte Norsk Kulturråd, Soloshow ved Soft Galleri
2017: Prosjektstøtte Nordland Fylkeskommune, Gruppe-11
 Prosjektstøtte Oslo Kommune, Gruppe-11
2016: International Support OCA
 Prosjektstøtte, Vederlagsfondet/NBK
 2-årig Arbeidsstipend for Unge Nyetablerte Kunstnere, Statens Stipender
 Mobilitetsstøtte for prosjektet Borders and Crossing them, med Carl-Oskar Linné,
 Kulturkontakt Nord
 Prosjektstøtte for It´s cloud illusion i recall, Norsk Kulturråd
2015: Prosjektstøtte Bodø Kommune, Gruppe-11
 CT+CR Prosjektstipend, —west med Joshua Hammerling
 Kunstnarstipend frå Sogn og Fjordane Fylkeskommune

Prosjektstøtte frå Norsk Kulturråd

Diversestipender Frå Statens Stipender

Prosjektstøtte frå Aurland Sparebank

2014: Støtte frå Norsk Fotografisk Fond

2013: Prosjektstøtte frå Norsk Kulturråd for Soloutstilling ved Kunsthuset KABUSO

2012: Prosjektstøtte frå NBK for The Ocean Unseen ved Slettnes Fyr

Prosjektstøtte frå Gamvik Kommune for Residenciet ved Slettnes Fyr

Prosjektstøtte frå Bergen Kommune for utstillingen Følgene ved Bergen Kjøtt.

Prosjektstøtte frå Bergen Kommune for utstillingen The Ocean Unseen.

Diversestipender, Forbundet Frie Fotografer.

2011: Utstillingsstøtte frå Norsk Kulturråd for utstillingen UNDERTONER, GRUPPE 11

Prosjektstøtte frå Bergen Kommune for utstillingen FLUKTFORSØK, Gruppe 11

Prosjektstøtte frå Norsk Kulturråd for prosjektet Øvingar i Einsemd.

Prosjektstøtte frå Bergen Kommune for prosjektet Øvingar i Einsemd.

2009: Prosjektstøtte frå The Scandinavian Japanese Sasakawa Foundation.

Publikasjoner

Bidrag, visuelt:

2022: Bidrag til THE ARCTIC AGENCY FOR ENVIRONMENTAL RESEARCH

METHODOLOGIES AND ARTISTIC PRACTICE, utgivelse «On Failure.»

2019: The Construction of Christopher McCandless, biletserie til Vinduet, Gyldendal, Norge

2018: Bidrag til Online Magasinet Collective Terrain

2017: The Construction of Christopher McCandless» Objektiv, Norge

2014/15: Moving Pencil, Brandy Tribble and Alley Pezanoski-Brown, Portland, OR.

2012: GETTING TO YOU TIDENE, kuratert av Lars Sture, Anne-Mari

Creamer and Kjetil Berge til opninga av det nye kunstmuseet i Sogn og Fjordane.

Bidrag, skribent:

2023: «I will acknowledge the Shallowness of my depth. An autoimmune, spontaneous prose essay,» Metode, Rom for Kunst og Arkitektur

- 2022: «La den rette komme til» Intervju med Morten Holmboe og Kjersti Stavrum Løken,
Billedkunst Nr. 4, Noreg
«Barken, veden og ytringsfriheten», Intervju med Anine Kierulf, Billedkunst Nr. 3, Noreg
«Sjølvtende og fridom i ei fengslande verd», Essay, Billedkunst Nr. 2, Noreg
- 2021: Huldrekall og Heksemester, Folketelljing på Bloksberg, Billedkunst Nr. 4, Norge
«Bytroll og Bygdedyr,» Billedkunst Nr.3, Norge
«Stjerner i Sikte.» Billedkunst Nr.2, Norge
«Sinnet sitt Handlag,» Billedkunst Nr.2, Norge
Å samle trådene, intervju med Jenny Kinge, Formidlingstekst for den nye
utsmykkinga ved NHH for KORO, Norge
- 2020: Kunsten å Velja, Billedkunst, Norge
Intervju med Jinbin Chen, Billedkunst, Norge
Utsikt frå Sjukesenga, essay, Billedkunst, Norge
Intervju med Ida Madsen Føling og Markus Li Stensrud, Billedkunst, Norge
- 2019: Intervju med Kurt Johannesen for Bergen Art Book Fair
Frå «Å skrelle banan» til «romfart med dyrehage,» eit forsøkt på å fange ti år i kunstnoreg,
Kunstforum, Noreg
Intervju med Marsil Andjelov Al-Mahamid, Billedkunst, Noreg
Tryllerier og Fortrollingar, Essay til Kunsthåndverkerene Magasin, Norge
- 2018: Sollys og Sjølvord, Essay, Kunstforum, Norge
Intervju med Ingrid Lønningdal, Kunstforum, Norge
- 2017: «Neither One or the Other, Nor Subject or Object,» Objektiv, Norge
- 2015: «Forsvarerne», Essay til utstillingen «Beskyttelse» Bodø, Norge
- 2014: Submit, Essay: The Hand That Touch the Cradle, Portland OR, USA
The Plantation Volume 3, Essay: The Shape of Things to Come, Oslo/London, Noreg/
London
- 2012: Way to sort out ones life, LaGranada

Utgiver/Redaktør/medvirkende kunstner:

2015: Heimat/Hiraeth,

2012: Øving i Einsemd, Edit Account Basics,

Real World, or Places That Dont Exist, Marius Moldvær og Carl-Oskar Linné

2011: GRUPPE 11, FØLGENE

GRUPPE 11, FLUKTFORSØK.

Residency:

2020: Air Green, residency ved Søndre Grene gård, Norske Tekstilkunstnere, Norge

2019: American-Scandinavian Foundation og Norwegian Crafts opphold ved Haystack

Mountain School of Craft

2016: Research/Residency gjennom Pikene på Broen, Kirkenes NO, Nikkel RU. Murmansk RU

Gjesteopphold ved Good Karma Farming and Spinning Company, Maine, USA.

2014: November-Januar, Nordisk Kunstnarsenter Dalåsen, Dale Norge

2014: Center For Land Use Interpretation, Wendover, UT. USA.

2013: GRUPPE 11, Kråkeslottet/Art i Juli, Senja, Norge

Platform Beijing Residency Gjennom Office of Contemporary Art Oslo (OCA)

2012: Opphald ved Nordisk Kunstnarsenter Dalåsen for GETTING TO YOU TIDENE

Residency ved Slettnes Fyr, The Ocean Unseen med Hedvig Biong

Undervisning / Forelesingar

2022: Teoriansvarlig For Bachelor i Medium- og Materialbasert Kunst

Tekstveileder, Oslo Fotokunstskele

Skrivekurs, Videolinja, Oslo Fotokunstskele

«Korleis lage ein tryllestav,» Forelesing, Ytre Kunstfagskele, Ålesund

«Heim,» Forelesing, Ytre Kunstfagskele, Ålesund

2021: Teoriansvarlig For Bachelor i Medium- og Materialbasert Kunst

Tekstveileder for BA-Eksamentekster, Medium og Materialbasert Kunst, KHiO, Norge

Tekstveileder, Oslo Fotokunstskele

2020: Tekstveileder for BA-Eksamentekster, Medium og Materialbasert Kunst, KHiO, Norge

Foredrag om Stedsspesefikk Kunst, Oslo Fotokunstskele

Kulturelle Skolesekken Oslo, Brevkunst / The Ocean Unseen med Hedvig Biong.

Oslo Open, Boo Workshop, Brevkunst / The Ocean Unseen med Hedvig Biong.

- 2018: Foredrag om Land Art, Buskerud Kunstnersenter, Drammen, Norge
- 2016: Kunstnarpresentasjon og foredrag ved Pa-ta-ta photo festival in Granada, Spania
Der Du Ikkje Er, Performance, Kuratert av Lars Sture, Solund, Norg
- 2013: Fotoworkshop for UKAF (Ungdommsklubben ved Astrup Rearnley Museet), Oslo, Noreg
Pinholekurs gjennom den Kulturelle Skolesekken Finnmark med Hedvig Biong, Noreg

Annen Profesjonell praksis:

- 2022: Podcastintervju med THE ARCTIC AGENCY FOR ENVIRONMENTAL RESEARCH
METHODOLOGIES AND ARTISTIC PRACTICE,
- 2022 Forfating av formidlingstekster for Vestfossen Kunslaboratorium
- 2021:Kurator for alumni/ae-utstillingen, KHiO, Oslo, Norge
- 2020: Redaktør for BA-Katalog, Medium og Materialbasert Kunst, KHiO, Norge
- 2016: Verk til Kunstforums lansering på Lynx, Oslo, Mars
- 2014: Intervju, Kunstforum, artikkel om artist residency.
Intervju/Presentasjon i NY Art Magazine, spring issue, om kunstnere som bruker reise som ein aktiv del av sitt virke. New York, USA.
- 2013:CT+CR Collective, Bidrag til The Future Project, Centre for the Living Arts, Mobil, AL. USA
Kurator for Kunstbidrag for Septemberutgaven av FETT, Bergen, Noreg
Vinner av fyrstepremien ved Vestlandsutstillinga 2013, Soloutstilling ved Kunsthuset Kabuso, Noeg
Wilde Boeken Markt, Edit Account Basics(Marius Moldvær) og Real World or Places That dont exist (Carl-Oskar Linné og Marius Moldvær), Het Wilde Weten, Rotterdam, Nederland.
- 2012: Wilde Boeken Markt, GRUPPE 11'S magasin FØLGENE, Het Wilde Weten, Rotterdam, Nederland.

Kurs, deltatt

- 2010: Performance Workshop med Dennis Romanovski, KKH Stockholm. Sverige
- 2009: The Necessary Distance, skrivekurs med Jeuno-Je Kim, Aarhus Art academy, Aarhus, Danmark.

2009 Prosjektperiode i Tokyo, Japan med støtte frå Japanese Sasakawa Foundation

Medlem/Verv:

2023: Leder, Stipendkomiteen, Forbundet Frie Fotografer

2022-2024 Styremedlem, Vestlandsutstillingen

2022-2024: Den Nasjonale Jury, Høstutstillingen

2022: Komiteemedlem, Stipendkomiteen, Forbundet Frie Fotografer

2021-2023: BKSF representant til Vestlandsutstillinga sitt årsmøte,

2017-2019 BKSF representant til Vestlandsutstillinga sitt årsmøte,

2015-2017 Styremedlem , Bildende Kunstnarar Sogn og Fjordane

Gruppe 11

Bildende Kunstnarar Sogn og Fjordane,

Forbundet Frie Fotografer

Norske Tekstilkunstnere