

Marius Moldvaer

41452090

mariusmoldvaer@gmail.com

mariusmoldvaer.com

gruppe-11.com

Utdanning

2013-2014: MA in Critical Theory and Creative Research, Pacific Northwest College of Art,
Portland OR, USA

2010: Utveksling, Korean National university of Arts, Seoul, Sør Korea

2008 - 2011: Kunsthøgskulen i Bergen, Bachelor i Kunst, Fagmerådet for Fotografi, Bergen,
Noreg

Soloutstillinger

2019: A Bird in the Hand, Palmera Galleri, Bergen, Norge

2018: You have to draw the line somewhere, Soft Galleri, Oslo, Norge

2017: Trace me where I'm not at home, utstilling under Barents Spektakelet 2017, Kirkenes,
Norge.

2016: Those things I told you in twilight that amazed us both, SLOT window gallery, Kuratert av
Luisa Tresca, Sydney, Australia

2015: For that Which is Between the Earth, GAFFA projectspace, Kuratert av Luisa Tresca,
Sydney, Australia

2015: HEIMAT/HIRAETH, Kunsthuset KABUSO, Øystese, Norge

2013: Attempt For Prayer, Tørkeloftet/The Garret, Oslo Norge

Duo-utstillinger

2019: Variasjoner på Spill, Med Gard Frantzen, Joy Forum, Bergen

2017: Ocean Unseen, Blokk-Visningsrom, Bergen, Norge

2015: Jubileumsutstilling ved Vinjumsgalleriet, med verk frå Vinjumsamlinga, Aurland Norge

2013: Real World, or Places that dont Exist, Utstilling med Carl-Oskar Linné, Wallingatan 37
Showroom, Stockholm, Sverige

2012: HANDLING TIL HAVET/THE OCEAN UNSEEN, med Hedvig Biong, Slettnes Fyr,
Gamvik, Norge

2012: action will be suspended, space will be laid bare. everything shall be extinguished. time will
stop Utstilling med Julien Discrit, Holodeck, Kuratert av Lars Sture, Oslo, Noreg

2012: THE OCEAN UNSEEN, med Hedvig Biong, CirkulationsCentralen, Malmö, Sverige

2010: æøå / åöö , med Elias Björn, Gallery 175, Seoul, Sør Korea.

Gruppeutstillinger:

2022: Unge Vaksne, Gruppeutstilling arrangert av Sunnfjord Kunstlag, Førdehuset, Førde, Noreg

2021: Utbrudd 2020/2021, Rogaland Kunstsenter, Stavanger, Norge

2021: Heimkomst, Gruppe-11, Gyldenpris Kunsthall, Bergen, Noreg

2021: Mønstring, Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde, Noreg

2020: Carrier, Folkeparken Tromsø arrangert av Failure, Understanding, Care (& Kunst), Tromsø,
Noreg

2020: Solbrända erfarenheter, Soft Galleri, Oslo Noreg

2019:GIFC og VR, Galleri Golsa, Oslo

2019: Tekstile Tendenser, Terminal B Kirkenes og Samisk Senter for Samtidskunst
Karasjok, Noreg

2019: Installation No20, Museum Of Longing And Failure, Montreal, Canada

2018: Mønstring, Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde, Noreg

2017: I Folkets Navn, GRUPPE 11, Galleri BOA, Oslo, Noreg

2017: I Folkets Navn, GRUPPE 11, Bodø kunstforening, Bodø Noreg

2017: Mail Art, arbeider i samarbeid med Hedvig Biong, Kvit Galleri, København, Danmark

2017: Then one thing led to another, GRUPPE 11, Nordic Anthology Fotogalleriet, Oslo, Noreg

2016: Høstutstillingen, Kunsternes Hus, Oslo, Noreg

2016: It's clouds illusion i recall, Fotogalleriet, Oslo, Noreg

2015: Mønstring, Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde, Noreg

2015: Vestlandsutstillingen 2015, Vandretstilling gjennom Rogaland, Hordaland, Sogn og
Fjordane og Møre og Romsdal, Noreg

2015: Center For Land Art Interpretation, Feldman Gallery, Portland OR., USA
2014: I Never Can Say What I Mean, HAP Gallery, Portland, OR, USA.
2013: Let's Pretend We Live Here, Atelier 123/ Cigarrvägen Tretton/ Konstapoteket
/ Lokalrätten, Stockholm, Sverige
2013: tegnNEARFAR, WSA Gallery, Winchester, UK
2013: Never Mine, GRUPPE 11, Kurant, Tromsø Noreg
2013: Vestlandsutstillingen 2013, Vandreutstilling gjennom Rogaland, Hordaland, Sogn og
Fjordane og Møre og Romsdal, Noreg.
2012: FØLGENE, GRUPPE 11, CirkulationsCentralen Malmö, Sverige
2012: FØLGENE, GRUPPE 11, Bergen Kjøtt, Bergen Noreg
2011: FØLGENE, GRUPPE 11, ONO event ved UKS, Oslo Noreg
2011: Across the Bering strait and other tall tales,, Nottingham, UK
2011: UNDERTONER, GRUPPE 11, Wizard Showroom, Oslo Noreg
2011: Golden Kentaur European competition for Photography, Munich House of Artist
Foundation, München, Tyskland
2011: Fluktforsøk, GRUPPE 11, KNIPSU, Bergen Noreg
2011: Seeing White Horses, Performance, Supermarket 2011, Stockholm Sverige
2010: Interchange, Gruppeutstilling, Yanbian University Academy of Fine Arts, Yanbian, Kina
2010: Interchange, Gruppeutstilling, Beijing Film Academy, Beijing, Kina
2009: NATURALLY , Gruppeutstilling, Naturhistorisk museum, Bergen Noreg

Innkjøpt

2021: Buskerud DKS, Drammen, Noreg
2020: Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde, Norge
2019: Museum of Longing and Failure, Bergen, Norge, Canada
2018: Groth og Laursens Samling, Stavanger Kunstmuseum, Norge

Stipender

2021: Prosjektstøtte, For Unge Vaksne, Norsk Kulturråd,
2020: Statens Diversestipender
Korona Krisestipend, Norsk Kulturråd

2019: Statens Diversestipender

Reisestøtte, Norske Kunsthåndverkere

American-Scandinavian Foundation for opphold ved Haystack Mountain School of Art

2018: Regionale prosjektmidler for utstillingen Borders and Crossing them ved Terminal B

Kirkenes

Prosjektstøtte Norsk Kulturråd, Soloshow ved Soft Galleri

2017: Prosjektstøtte Nordland Fylkeskommune, Gruppe-11

Prosjektstøtte Oslo Kommune, Gruppe-11

2016: International Support OCA

Prosjektstøtte, Vederlagsfondet/NBK

2-årig Arbeidsstipend for Unge Nyetablerte Kunstnere, Statens Stipender

Mobilitetsstøtte for prosjektet Borders and Crossing them, med Carl-Oskar Linné,

Kulturkontakt Nord

Prosjektstøtte for It's cloud illusion i recall, Norsk Kulturråd

2015: Prosjektstøtte Bodø Kommune, Gruppe-11

CT+CR Prosjektstipend, —west med Joshua Hammerling

Kunstnarstipend frå Sogn og Fjordane Fylkeskommune

Prosjektstøtte frå Norsk Kulturråd

Diversestipender Frå Statens Stipender

Prosjektstøtte frå Aurland Sparebank

2014: Støtte frå Norsk Fotografisk Fond

2013: Prosjektstøtte frå Norsk Kulturråd for Soloutstilling ved Kunsthuset KABUSO

2012: Prosjektstøtte frå NBK for The Ocean Unseen ved Slettnes Fyr

Prosjektstøtte frå Gamvik Kommune for Residenciet ved Slettnes Fyr

Prosjektstøtte frå Bergen Kommune for utstillingen Følgene ved Bergen Kjøtt.

Prosjektstøtte frå Bergen Kommune for utstillingen The Ocean Unseen.

Diversestipender, Forbundet Frie Fotografer.

2011: Utstillingsstøtte frå Norsk Kulturråd for utstillingen UNDERTONER, GRUPPE 11

Prosjektstøtte frå Bergen Kommune for utstillingen FLUKTFORSØK, Gruppe 11

Prosjektstøtte frå Norsk Kulturråd for prosjektet Øvingar i Einsemd.

Prosjektstøtte frå Bergen Kommune for prosjektet Øvingar i Einsemd.

2009: Prosjektstøtte frå The Scandinavian Japanese Sasakawa Foundation.

Publikasjoner

Bidrag, visuelt:

2019: The Construction of Christopher McCandless, biletserie til Vinduet, Gyldendal, Norge

2018: Bidrag til Online Magasinet Collective Terrain

2017: The Construction of Christopher McCandless» Objektiv, Norge

2014/15: Moving Pencil, Brandy Tribble and Alley Pezanoski-Brown, Portland, OR.

2012: GETTING TO YOU TIDENE, kuratert av Lars Sture, Anne-Mari

 Creamer and Kjetil Berge til opninga av det nye kunstmuseet i Sogn og Fjordane.

Bidrag, skribent:

2021: Huldrekall og Heksemester, Folketeljning på Bloksberg, Billedkunst Nr. 4, Norge

 «Bytroll og Bygdedyr,» Billedkunst Nr.3, Norge

 «Stjerner i Sikte.» Billedkunst Nr.2, Norge

 «Sinnet sitt Handlag,» Billedkunst Nr.2, Norge

 Å samle trådene, intervju med Jenny Kinge, Formidlingstekst for den nye
 utsmykkinga ved NHH for KORO, Norge

2020: Kunsten å Velja, Billedkunst, Norge

 Intervju med Jinbin Chen, Billedkunst, Norge

 Utsikt frå Sjukesenga, essay, Billedkunst, Norge

 Intervju med Ida Madsen Føling og Markus Li Stensrud, Billedkunst, Norge

2019: Intervju med Kurt Johannesen for Bergen Art Book Fair

 Frå «Å skrelle banan» til «romfart med dyrehage,» eit forsøkt på å fange ti år i kunstnoreg,
 Kunstforum, Noreg

 Intervju med Marsil Andjelov Al-Mahamid, Billedkunst, Noreg

 Tryllerier og Fortrollingar, Essay til Kunsthåndverkerene Magasin, Norge

2018: Sollys og Sjølvord, Essay, Kunstforum, Norge

 Intervju med Ingrid Lønningdal, Kunstforum, Norge

2017: «Neither One or the Other, Nor Subject or Object,» Objektiv, Norge

2015: «Forsvarerne», Essay til utstillingen «Beskyttelse» Bodø, Norge
2014: Submit, Essay: The Hand That Touch the Cradle, Portland OR, USA
The Plantation Volume 3, Essay: The Shape of Things to Come, Oslo/London, Noreg/
London
2012: Way to sort out ones life, LaGranada

Utgiver/Redaktør/medvirkende kunstner:

2015: Heimat/Hiraeth,
2012: Øving i Einsemd, Edit Account Basics,
Real World, or Places That Dont Exist, Marius Moldvær og Carl-Oskar Linné
2011: GRUPPE 11, FØLGENE
GRUPPE 11, FLUKTFORSØK.

Residency:

2020: Air Green, residency ved Søndre Grene gård, Norske Tekstilkunstnere, Norge
2019: American-Scandinavian Foundation og Norwegian Crafts opphold ved Haystack
Mountain School of Craft
2016: Research/Residency gjennom Pikene på Broen, Kirkenes NO, Nikkel RU. Murmansk RU
Gjesteopphold ved Good Karma Farming and Spinning Company, Maine, USA.
2014: November-Januar, Nordisk Kunstnarsenter Dalåsen, Dale Norge
2014: Center For Land Use Interpretation, Wendover, UT. USA.
2013: GRUPPE 11, Kråkeslottet/Art i Juli, Senja, Norge
Platform Beijing Residency Gjennom Office of Contemporary Art Oslo (OCA)
2012: Opphold ved Nordisk Kunstnarsenter Dalåsen for GETTING TO YOU TIDENE
Residency ved Slettnes Fyr, The Ocean Unseen med Hedvig Biong

Undervisning / Forelesingar

2022: Teoriansvarlig For Bachelor i Medium- og Materialbasert Kunst
Tekstveileder, Oslo Fotokunstscole
Skrivekurs, Videolinja, Oslo Fotokunstscole
2021: Teoriansvarlig For Bachelor i Medium- og Materialbasert Kunst

Tekstveileder for BA-Eksamentekster, Medium og Materialbasert Kunst, KHiO, Norge
Tekstveileder, Oslo Fotokunstscole

2020: Tekstveileder for BA-Eksamentekster, Medium og Materialbasert Kunst, KHiO, Norge

Foredrag om Stedsspesefikk Kunst, Oslo Fotokunstscole

Kulturelle Skolesekken Oslo, Brevkunst / The Ocean Unseen med Hedvig Biong.

Oslo Open, Boo Workshop, Brevkunst / The Ocean Unseen med Hedvig Biong.

2018: Foredrag om Land Art, Buskerud Kunstnersenter, Drammen, Norge

2016: Kunstnarpresentasjon og foredrag ved Pa-ta-ta photo festival in Granada, Spania

Der Du Ikkje Er, Performance, Kuratert av Lars Sture, Solund, Norg

2013: Fotoworkshop for UKAF (Ungdommsklubben ved Astrup Rearnley Museet), Oslo, Noreg

Pinholekurs gjennom den Kulturelle Skolesekken Finnmark med Hedvig Biong, Noreg

Annen Profesjonell praksis:

2022: Forfating av formidlingstekster for Vestfossen Kunstlaboratorium

2021: Kurator for alumni/ae-utstillingen, KHiO, Oslo, Norge

2020: Redaktør for BA-Katalog, Medium og Materialbasert Kunst, KHiO, Norge

2016: Verk til Kunstforums lansering på Lynx, Oslo, Mars

2014: Intervju, Kunstforum, artikkel om artist residency.

Intervju/Presentasjon i NY Art Magazine, spring issue, om kunstnere som bruker reise som ein aktiv del av sitt virke. New York, USA.

2013: CT+CR Collective, Bidrag til The Future Project, Centre for the Living Arts, Mobil, AL. USA

Kurator for Kunstbidrag for Septemberutgaven av FETT, Bergen, Noreg

Vinner av fyrstepremien ved Vestlandsutstillinga 2013, Soloutstilling ved Kunsthuset Kabuso, Noeg

Wilde Boeken Markt, Edit Account Basics (Marius Moldvær) og Real World or Places That dont exist (Carl-Oskar Linné og Marius Moldvær), Het Wilde Weten, Rotterdam, Nederland.

2012: Wilde Boeken Markt, GRUPPE 11'S magasin FØLGENE, Het Wilde Weten, Rotterdam, Nederland.

Kurs, deltatt

2010: Performance Workshop med Dennis Romanovski, KKH Stockholm. Sverige

2009: The Necessary Distance, skrivekurs med Jeuno-Je Kim, Aarhus Art academy,
Aarhus, Danmark.

2009 Prosjektperiode i Tokyo, Japan med støtte frå Japanese Sasakawa Foundation

Medlem/Verv:

2022-2024 Styremedlem, Vestlandsutstillingen

2022-2024: Den Nasjonale Jury, Høstutstillingen

2022-2024: Stipendkomiteen, Forbundet Frie Fotografer

2021-2023: BKSF representant til Vestlandsutstillinga sitt årsmøte,

2017-2019 BKSF representant til Vestlandsutstillinga sitt årsmøte,

2015-2017 Styremedlem , Bildende Kunstnarar Sogn og Fjordane

Gruppe 11

Bildende Kunstnarar Sogn og Fjordane,

Forbundet Frie Fotografer

Norske Tekstilkunstnere